

CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA
Vestibular 2018.2

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 24 de junho de 2018

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

01. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
02. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
03. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
04. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
05. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
06. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido à Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
07. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada a partir das **15 horas** do dia **24 de junho de 2018** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
08. O resultado desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EH serão divulgados no endereço eletrônico www.uece.br/cev, no dia **25 de junho de 2018**.
09. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.uece.br/cev a partir das 8 horas do dia **26 de junho de 2018** até as 17 horas do dia **27 de junho de 2018**.

Junho/2018

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Itens e Subitens do Edital Nº 13/2018 – REITORIA, de 03 de maio de 2018

LEIA COM ATENÇÃO!

- 10.8.** Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:
- a) armas de qualquer natureza;
 - b) aparelhos eletrônicos (telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.);
 - c) bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
 - d) bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular;
 - e) gravata, chaves, chaveiro, controle de alarme de veículos, óculos (excetuando-se os de grau), caneta (excetuando-se aquela fabricada em material transparente, de tinta de cor azul ou preta) e outros objetos similares (lápiz, lapiseira, borracha, corretivo – exceto para uso exclusivo na prova de redação, etc.)
- 10.9.** Outras disposições relacionadas com medidas de segurança.
- 10.9.3.** Não será permitida a entrada de candidatos no ambiente de prova portando armas. O candidato que estiver armado deverá encaminhar-se à Coordenação Local antes do início das provas. No caso de recusa, não será permitido o seu ingresso na sala de prova e será eliminado do Certame.
- 10.9.4.** Caso o candidato, ao entrar na sala de prova, porte consigo algum dos equipamentos e/ou objetos listados nas alíneas **b**, **c**, **d** ou **e** do subitem **10.8**, deverá colocá-los debaixo de sua carteira; os listados nas alíneas **b** e **e**, antes de serem colocados debaixo da carteira, deverão ser acomodados em embalagem porta-objetos disponibilizada pelo fiscal de sala...
- 10.9.5.** Os equipamentos eletrônicos disponibilizados em embalagens porta-objetos deverão ser mantidos desligados.
- 10.9.6.** O candidato flagrado portando tais equipamentos durante o período de realização da prova será sumariamente eliminado do Certame.
- 10.9.7.** Também será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo de sua carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador, etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.
- 10.9.8.** Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.
- 10.9.9.** A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos a eles causados.
- 10.10.** Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.
- 10.10.1.** O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.
- 10.11.** Por medida de segurança, após o início da prova e até o seu término, só será permitida a ida ao banheiro do candidato com problema de saúde ou aquele autorizado pelo Coordenador Local. Em ambos os casos, o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal.
- 10.14.** O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito poderá, dependendo da circunstância, ser eliminado do Certame.
- 10.17.** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos, após a aposição em Ata de suas respectivas assinaturas; o candidato que não observar esta disposição, insistindo em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar o Termo de Desistência do Vestibular e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado por dois outros candidatos, pelos fiscais de sala e pelo Coordenador local, e será excluído do Vestibular, com base na alínea “k” do inciso I do subitem **10.18** deste Edital.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2018.2 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
- Bacharelado com Habilitação em Piano
- Bacharelado com Habilitação em Composição
- Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa
- Bacharelado com Habilitação em Saxofone

QUESTÕES

Tópicos de História da Música

Para responder às questões 1 e 2, você ouvirá, uma única vez, áudios de obras do repertório da música ocidental.

- 1. Assinale a opção que corresponde aos instrumentos iniciais da obra, gênero musical e período.** (0,3 ponto)
A) Trompetes, Concerto grosso, Barroco. **(Opção correta = A)**
B) Clarinetes, Concerto solo, Classicismo.
C) Trompas, Sinfonia, Música contemporânea séc. XX.
- 2. De acordo com as características estilísticas da peça, identifique o gênero e o período, assinalando a opção correspondente.** (0,3 ponto)
A) Concerto Grosso; Música Barroca.
B) Sinfonia; Romantismo. **(Opção correta = B)**
C) Concerto; Classicismo.
- 3. Relacione corretamente as músicas ou discografia aos seus respectivos autores e períodos da História da Música Brasileira, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.** (0,3 ponto)

Coluna I

1. Choro nº 5 "Alma Brasileira"
2. "É proibido proibir", Caetano Veloso;
"Alegria, alegria" Caetano Veloso;
"Domingo no Parque" Gilberto Gil
3. "Da lama ao caos" e "Maracatu atômico",
Chico Science
4. "Um a zero", "Rosa"
5. "Gente humilde", "Com que roupa"

Coluna II

- (5) Noel Rosa, samba, década de 1930
- (2) Movimento Tropicália, década de 1960
- (4) Pixinguinha, choro, década de 1920
- (1) Heitor Villa Lobos, década de 1920
- (3) Rap, Movimento Mangubeat, década de 1990

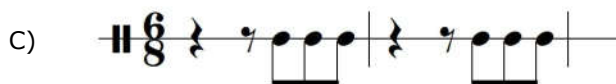
NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Compreensão Musical

Para responder às questões de números 4 a 8, você ouvirá um trecho da obra *Coisa nº 5 (Naná)* do compositor pernambucano Moacir Santos (1926 – 2006). O áudio será tocado três vezes.

4. Assinale a opção que corresponde ao ostinato rítmico tocado pelos trombones na introdução da obra. (0,6 ponto)



5. Ouça novamente o áudio da obra acima e assinale a afirmação verdadeira. (0,4 ponto)

- A) Não ocorre modulação.
B) A modulação ocorre mais de uma vez durante a obra.
C) Ocorre modulação. (Opção correta = C)

6. Os instrumentos melódicos que fazem os solos (de variação melódica) na peça são: (0,4 ponto)

- A) flauta e sax alto.
B) flauta e sax barítono. (Opção correta = B)
C) clarinete e trompete.

7. Você ouvirá um trecho da obra em que é apresentado o tema. Assinale a opção que corresponde à ordem de apresentação das ideias musicais que formam esse tema. (0,5 ponto)

- A) A BA' (Opção correta = A)
B) A B
C) AB B




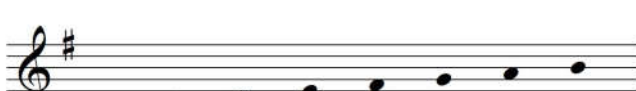

8. Assinale a opção que corresponde ao ritmo inicial do tema da peça. (0,3 ponto)

- A) Tético.
B) Anacrúsico.
C) Acéfalo. (Opção correta = C)

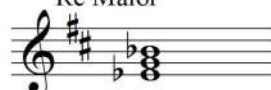


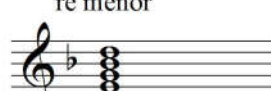

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

19. Identifique as escalas numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I. (0,5 ponto)

COLUNA I		COLUNA II	
1		(2)	Modo Lídio
2		(3)	Escala Maior
3		(1)	Escala menor melódica
4		(5)	Escala menor harmônica
5		(4)	Modo frígio

20. Nas tonalidades dadas, identifique os acordes numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I. (0,5 ponto)

COLUNA I		COLUNA II	
1	Ré Maior 	(4)	ii ^o 7 grau
2	fá menor 	(3)	V7 grau
3	Lá Maior 	(1)	II (b) grau
4	ré menor 	(5)	vi 7grau
5	Ré Maior 	(2)	iv 7 grau

Boa sorte!