

**INDICAÇÕES DE LEITURAS REFERENTE A CHAMADA  
PÚBLICA Nº 002/2016 – MIHL  
MESTRADO INTERDISCIPLINAR DE HISTÓRIA E LETRAS  
TURMA 2017**

**1. QUESTÃO GERAL:**

**Texto 1** - BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: companhia das Letras, 1992. (capítulo 3: Do antigo estado à máquina mercante; capítulo 6: Um mito sacrificial em Alencar; capítulo 10: Cultura brasileira e culturas brasileiras).

**Texto 2** - HANKS, William F. O que é texto? In: \_\_\_\_\_ **Língua como prática social:** das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin. (Orgs.) Anna Christina Bentes, Renato Cabral Rezende, Marco Antônio Machado. São Paulo: Cortez, 2008, p. 169-203.

**Texto 3** - RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro:** a formação e o sentido do Brasil. 2ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. (temas: A urbanização caótica; classe, cor e preconceito; Assimilação ou segregação; O destino Nacional).

**Texto 4** - WILLIAMS, Raymond. **Palavra chave:** um vocabulário da cultura e da sociedade. Tradução Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo, 2007. (Introdução: p. 27-45; Verbetes cultura: p. 117-124).

**Texto 5** - ZAMBONI, Ernesta, LUCINI, Marizete e Miranda, Sonia Regina. O Saber Histórico Escolar e a Tarefa Educativa na Contemporaneidade. In. SILVA, Marcos (org.) **História - que ensino é esse?** Campinas, SP: Papyrus, 2013. p.253-276

**Texto 6** - HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós Modernidade**. São Paulo: DP&A, 2006 ou disponível em: [http://faa.edu.br/portal/PDF/livros\\_eletronicos/psicologia/a Identidade Cultural Da Pós Modernidade.pdf](http://faa.edu.br/portal/PDF/livros_eletronicos/psicologia/a%20Identidade%20Cultural%20Da%20Pós%20Modernidade.pdf) acessado em 25 de setembro de 2016.

**OBS.: Texto 1 ao 5, estão disponíveis na Xerox da FECLESC (quarta a sexta, das 18h30 às 22h e aos sábados de 8h às 12h).**

## 2. QUESTÃO ESPECÍFICA:

### LINHA 1: MEMÓRIAS E HISTORICIDADE

**Texto 1** - ALVES, Luis Eleildo Pereira; XIMENES, Expedito Eloísio; SANTOS, Hugo Leonardo Gomes dos. Para além das traças: desdobramentos contemporâneos das pesquisas filológicas. In: **Revista Philologus**, ano 22, nº 65, Rio de Janeiro: CIFEFIL, mai/ago, 2016. p. 121-132. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/rph/ANO22/65/009.pdf> acessado em 25 de setembro de 2016.

**Texto 2** - CHARTIER, Roger. **Os desafios da escrita**. Tradução de Fulvia M. L. Moretto. São Paulo: UNESP, 2002. p. 77-700. (Capítulo: O manuscrito na era do texto impresso).

**Texto 3** - LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Tradução Bernardo Leitão 5ª edição Campinas - SP: Editora da UNICAMP, 2003. p. 419-476 (capítulo memória)

**OBS.: Textos 2 e 3, estão disponíveis na Xerox da FECLESC (quarta a sexta, das 18h30 às 22h e aos sábados de 8h às 12h).**

### LINHA 2: GÊNERO, RAÇA E IDENTIDADES

**Texto 1** - DALCASTAGNÈ, Regina. **A Personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004**. In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, n 26-Brasília:UNB, 2005. Disponível em: [http://media.wix.com/ugd/d35737\\_86153db12c474ea6b059742881576ea5.pdf](http://media.wix.com/ugd/d35737_86153db12c474ea6b059742881576ea5.pdf) acessado em 25 de setembro de 2016.

**Texto 2** - DUARTE, Eduardo de Assis. Mulheres Marcadas: literatura, gênero, etnicidade. **Terra roxa e outras terras - Revista de Estudos Literários**, Vol. 17-A, Dez, 2009.

**Texto 3** - MUZART, Zahidé Lupinacci. Feminismo e Literatura ou quando a mulher começar a falar. In: MOREIRA, Maria Eunice (org.) **História da Literatura, teorias, temas e autores**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003, p. 267-78

**Texto 4** - VASCONCELOS, Vania. **No Colo das Iabás**. Fortaleza: Demócrito Rocha/EdUECE, 2015. p. 15-88.

**OBS.: Texto 2 ao 4, estão disponíveis na Xerox da FECLESC (quarta a sexta, das 18h30 às 22h e aos sábados de 8h às 12h).**

### **LINHA 3: ENSINO E LINGUAGENS**

**Texto 1** - COULMAS, Florian. Letramento e desigualdades. In: \_\_\_\_\_ **Escrita e sociedade**. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola editorial, 2014. p. 83-105

**Texto 2** - SALVADORI, Maria Ângela Borges. Memórias discentes, livros didáticos e culturas escolares. In: GALZERANI, Maria Carolina Bovério, BUENO, João Batista Gonçalves e PINTO Júnior, Arnaldo (Orgs). **Paisagens da Pesquisa Contemporânea Sobre o Livro Didático de História**. Campinas: Centro de Memória/UNICAMP, 2013. p. 79-98

**Texto 3** - VIEIRA, Josênia. Globalização, tecnologias e linguagens. In: VIEIRA, J.; SILVESTRE, C. (Orgs.) **Introdução à multimodalidade: contribuições da Gramática Sistêmico-Funcional, Análise de Discurso Crítica e Semiótica Social**. Brasília, DF: J. Antunes Vieira, 2015. p. 14-43

**OBS.: Texto 1 ao 3, estão disponíveis na Xerox da FECLESC (quarta a sexta, das 18h30 às 22h e aos sábados de 8h às 12h).**