



XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE
TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!

📅 02 A 05 DE JULHO DE 2024 📍 FAEC/UECE - CRATEÚS

IMAGINANDO ESCRITORES DE PROVÍNCIA: PAIXÕES POLÍTICAS, LEGITIMIDADE LITERÁRIA E REDES INTELLECTUAIS ARTICULADAS PELO GRUPO CLÃ (1930 - 1988)

Plauto Daniel Santos Alves (SEDUC/CE)

plautosalves@gmail.com

Nome do co-autor (Instituição)

email1@email.com

Resumo: Este trabalho dá conta de uma pesquisa em fase inicial que se propõe a investigar uma rede intelectual derivada de um conjunto de projetos literários articulados na cidade de Fortaleza/CE a partir da década de 40 do século XX, por um grupo de escritores modernistas, frequentemente, designado através da expressão CLÃ. Acredita-se que a existência dessa rede cujo propósito declarado era interligar todo o território nacional, contribuiu, senão para pôr fim, pelo menos para minimizar certos constrangimentos sociais cuja origem, ora estava relacionada aos laços familiares e afetivos que, como sugere o nome do coletivo, facilitaram o acesso de seus membros a posições de prestígio, ora se encontrava fundamentada em estigmas associados ao posicionamento ideológico que marcou a postura de seus integrantes à época do Estado Novo. Assim, busca-se entender como o fomento de uma rede letrada possibilitou a um círculo restrito de escritores validar seu capital simbólico, isto é, a autoridade e o prestígio conferidos pelos postos e posições sociais que ocupavam. Ademais, na medida em que a produção dessa legitimidade mesclava elementos intelectuais e políticos, é possível encarar os projetos literários que conceberam a referida malha letrada como parte de uma operação de gestão das paixões políticas, um intrincado processo de dissolução das desavenças locais marcado pela veiculação de ressentimentos, da indignação, da humildade e certa consciência do fracasso, com o intuito de delinear as dinâmicas internas e externas ao grupo de pertença, os modos de identificar a si e à coletividade e as formas de se relacionar com o poder e com as normas impostas.

Palavras-Chave: redes intelectuais; gestão das paixões políticas; grupo CLÃ;

*Simpósio Temático 2: História,
literatura e ficção (opção 1)*

*Simpósio Temático 6:
Intelectuais, Intelectualidade e
Cultura Popular (opção 2)*