



XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE
TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!

02 A 05 DE JULHO DE 2024 **FAEC/UECE - CRATEÚS**

AS REPRESENTAÇÕES DA SOCIEDADE BRASILEIRA EM O CORTIÇO, DE ALUÍZIO DE AZEVEDO

Karina Maia Colares (Universidade Estadual do Ceará)
karina.colares@aluno.uece.br

Manoel Carlos Fonseca de Alencar (Universidade Estadual do Ceará)
manoel.alencar@uece.br

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo apresentar as análises realizadas em torno das narrativas do romancista Aluísio Azevedo, na obra *O cortiço* (1890), através da interdisciplinaridade entre História e Literatura. Intenta-se discutir as violências que marcam a gênese de uma elite brasileira na ótica do escritor Azevedo buscando compreender o contexto histórico em que o romance está inserido por meio das observações em torno das relações dos personagens da narrativa. Para o desenvolvimento da pesquisa foi realizado um estudo do romance a partir de produções acadêmicas e livros que colaboraram para analisar a obra de forma crítica. Assim, pretende-se mostrar os elementos importantes da trajetória de Aluísio Azevedo que influenciaram para a construção de seu romance e a contextualização histórica das relações sociais presentes no romance analisado. Dessa forma, dialogando com BOURDIEU (1989), CANDIDO (2004) e SCHAWARCZ (2001), e entre outros teóricos percebe-se que muitas das violências retratadas no romance ocorrem através da construção histórica-social. O enredo da obra se passa no final do século XIX, período no qual ocorreram episódios importantes para o cenário brasileiro, pois possibilitaram mudanças que vinham transcorrendo durante os últimos anos do período imperial e que resultaram na abolição da escravidão e na proclamação da república, momento em que teve presente na esfera social um espírito de progresso, mas que os direitos sociais estavam longe de serem conquistados. Em *O cortiço*, Aluísio Azevedo traça uma trama interessante que revelam aspectos importantes entre as relações sociais e de poder que são essenciais para estudar as condições que eram, em muitas vezes, impostas aos moradores dos cortiços no final do século XIX, e como foi construído as novas formas de exploração da passagem do trabalho escravo para o trabalho livre.

Palavras-Chave: O Cortiço; História; Literatura;

*Simpósio Temático : ST2 -
História, Literatura e Ficção*

Simpósio Temático (opção 2)

