



## XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE

TERRA DE LUTAS,  
SEMENTE DE HISTÓRIAS!

**02 E 05 DE**  
*Julho de 2024*  
FAEC/UECE - CRATEÚS

### AS MULHERES NAS PÁGINAS DO LIVRO: AS REPRESENTAÇÕES FEMININAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA (NOVO ORIENTE-CE, 2020-2023).

Leidiane Vieira Portela (Faec-Uece)

[leidiane.portela@aluno.uece.br](mailto:leidiane.portela@aluno.uece.br)

Lucas Pereira de Oliveira (Faec -Uece)

[lucasp.oliveira@uece.br](mailto:lucasp.oliveira@uece.br)

**Resumo:** A presente pesquisa consiste na realização de um estudo acerca das representações femininas nos livros didáticos de história do Ensino Fundamental II, utilizados em toda a rede pública do município de Novo Oriente/CE, no período de 2020 a 2023 da coleção intitulada: “Estudar história: Das origens do homem à era digital”. Historicamente as mulheres passaram por um período de certa “marginalização”, no que se refere aos estudos históricos, tendo em vista que as primeiras formas de historiografia não citavam a figura feminina, ou se citavam, era de forma indireta estereotipando nos papéis de vítima ou rebelde. Nesse sentido, a pesquisa parte da seguinte problemática: De que forma a figura feminina é representada nos livros didáticos de história do Ensino Fundamental II, na rede pública do município de Novo Oriente/ CE? Como o livro enquanto produtor de culturas e valores recria e reforça a imagem das mulheres? Como se dá a produção historiográfica feminina nesta coleção que tem historiadoras como produtoras dessas narrativas? O método utilizado consiste na análise de discurso. Portanto, ao realizarmos os estudos sobre a temática citada acima, observamos que realmente a historiografia passou por diversas transformações que incluem a história das mulheres, constatamos que a coleção estudada demonstrou uma preocupação maior com as representações femininas ao longo de seus capítulos, no entanto, ainda percebe-se uma lacuna no que se diz respeito à quantidade de representações ao longo dos capítulos.

**Palavras-chave:** Livro didático, Representação, Mulher.

**Opção 01:** Gênero, sexualidades e história

**Opção 02:** História e interseccionalidade