XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE
TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!
02 A 05 DE JULHO DE 2024 FAEC/UECE - CRATEÚS

A REPRESENTAÇÃO DO FEMINISMO NAS PÁGINAS DE JORNAIS DO CEARÁ: EVA OU MARIA? (1920-1932)

Jamile Felipe da Silva (Universidade Estadual do Ceará)
jamile.felipe@aluno.uece.br
Dr. Lucas Pereira de Oliveira (Universidade Estadual do Ceará)
Lucasp.oliveira@uece.br

Resumo: O trabalho intitulado "A representação do feminismo nas páginas de jornais do Ceará: Eva ou Maria? (1920-1932)", busca por meio de jornais, analisar, investigar e traçar métodos junto a leitura de obras que adentram o campo do tema pesquisado, para assim compreender qual feminismo estava sendo representado na imprensa cearense da época. Tendo como conceitos basilares, feminismo, representação, gênero e imprensa. Por meio da análise dos discursos desses jornais como O Ceará (1928), A Lucta (1914-1924), dentre outros periódicos o objetivo geral dessa pesquisa encontra-se na análise de como esse movimento dito protofeminista era representado. Bem como responder a indagações relacionadas a quais possíveis mudanças começavam a surgir na sociedade? Quais mulheres estavam presentes nesses jornais, a mulher preta, branca, rica, trabalhadora? Qual o ideal de mulher para aquela época? Analisar também possíveis convergências e divergências entre os jornais. Este trabalho busca demonstrar também que esse movimento apesar de atingir seu ápice por volta da década de 1970, foi responsável por modificar uma estrutura que privilegiava um gênero em relação ao outro. Por meio das lutas feministas foi possível que essas rupturas, por mais que levassem tempo, permitisse que mulheres adentrassem espaços públicos tidos como masculinos, fazendo com que dessa maneira elas rompessem a barreira do ambiente privado, não mais exercendo apenas atividades relacionadas ao lar e do cuidar, mas também que pudessem votar e ser votadas, garantindo seus direitos e deveres. Por fim, permitiu também que a história das mulheres fosse feita por elas e para elas, não mais escrita por homens.

Palavras-Chave: Feminismo; História das Mulheres; Representação; Imprensa.

História e Interseccionalidade (Opção 1)

Gênero, Sexualidades e História (Opção 2)