



XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!

📅 02 A 05 DE JULHO DE 2024 📍 FAEC/UECE - CRATEÚS

TÍTULO

Memórias Televisivas: Vivências e Percepções da TV em Banabuiú, CE

Antonio Herdeson Gomes Souza (FECLESC)

herdeson.souza@aluno.uece.br

Resumo: A pesquisa aqui realizada é feita através do projeto de pesquisa "Múltiplas grades da TV: sociabilidade, comportamentos e usos da televisão no sertão central cearense na ditadura", (FUNCAP) empenha-se na introdução da televisão nos sertões centrais cearenses. este resumo apresentado concentra especialmente no município de Banabuiú, CE. O estudo tem como objetivo compreender as interações das pessoas diante desse fenômeno em um contexto histórico marcado pelo acesso limitado à TV, geralmente restrito a indivíduos com melhores condições socioeconômicas. A metodologia adotada incluiu a história oral para coletar relatos e percepções das pessoas sobre a chegada desse meio de comunicação em suas comunidades. O período de análise abrange as décadas de 1960 a 1990, durante a ditadura militar, proporcionando uma visão abrangente das mudanças sociais e comportamentais ocorridas com a introdução da televisão. Os resultados preliminares são baseados em entrevistas realizadas com moradores que testemunharam esse período crucial na história de Banabuiú. O estudo também destaca os conflitos sociais enfrentados por alguns moradores, como relatado por um dos entrevistados: "{...} a gente ficou com aquela liberdade igual aos outros porque a gente era muito humilhado nas casas dos outros, tinha uns que não aceitavam e a gente, doido pra assistir televisão. nesse tempo, era uma coisa medonha {...}". esse trecho do entrevistado por exemplo descreve a sensação de liberdade e igualdade que a implementação das tvs em praças públicas que ampliou o acesso que antes era restrito a poucos, além disso, também menciona alguns desafios que eram enfrentados, como humilhações por parte de vizinhos.

Palavras-Chave: Televisão ; Banabuiú; Comportamentos;

Simpósio Temático (opção 1) Ditadura, temporalidade e cotidiano

Simpósio Temático (opção 2) Escrita da história: fontes, métodos e ensino