



XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE
TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!
📅 02 A 05 DE JULHO DE 2024 📍 FAEC/UECE - CRATEÚS

TÍTULO

A REVOLUÇÃO HAITIANA POR LENTES FRANCESAS - UMA ANÁLISE DA MINISSÉRIE “TOUSSAINT LOUVERTURE” (2012)

Suellen Maria Félix da Silva (UVA)

suellenfelix018@gmail.com

Gleidiane de Sousa Ferreira (UVA)

gleidiane_sousa@uvanet.br

Resumo: O trabalho tem como objeto de estudo a minissérie francesa intitulada "Toussaint L'ouverture" (2012) e busca analisar como a minissérie retrata a França revolucionária e a Saint-Domingue revolucionária, bem como a construção da jornada de vida do general Toussaint L'ouverture. Produzida pela *Eloa Prod* e *France Televisions*, a minissérie é composta de dois episódios e inicia seu enredo com a prisão de Toussaint, em 1802, no Forte de Joux na França, onde será interrogado a mando de Napoleão Bonaparte. Através do avanço do interrogatório, a vida de Toussaint e a revolução haitiana são contadas fazendo saltos entre presente e passado. Para a análise da ambientação e representação das personagens históricas e das revoluções, serão feitos contrapontos da série com nossas escolhas bibliográficas, tais como *Os Jacobinos Negros: Toussaint L'ouverture e a revolução de São Domingos* (2010) de C.L.R James e *O mundo como representação* (1991) de Roger Chartier. Para a compreensão da fonte e objeto iremos nos debruçar na discussão da Escola de Frankfurt acerca da Indústria Cultural e no desenvolvimento da Cinemateca Francesa, na segunda metade do século XX, através da obra *A Linguagem Cinematográfica* (2005) do francês Marcel Martin. Nossa fonte se situa na história recente da França, logo é importante nos questionarmos sobre que França é essa que estamos pensando e refletindo. Que cenário político existe nesse contexto? Que conflitos sociais, étnicos e religiosos estavam em voga nos anos que antecederam o lançamento da obra? E principalmente, por que uma minissérie que se propõe contar a história de uma personagem que teve papel de liderança na luta por emancipação de uma ex-colônia foi produzida e televisionada na França? Para pensar essas questões utilizaremos discussões como as relações étnico-raciais desse país, através de Irene Giaccherino, em *Raça e nação em questão na França contemporânea* (2016).

Palavras-Chave: Saint-Domingue; Revolução Haitiana; Toussaint Louverture

Simpósio Temático Historiografias Periféricas e não Hegemônicas

Simpósio Temático História e Interseccionalidade