



**XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE**  
**TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!**

**02 A 05 DE JULHO DE 2024** **FAEC/UECE - CRATEÚS**

## **O USO DO MUNICÍPIO DE REDENÇÃO NO ENSINO DE HISTÓRIA: OBSERVAÇÕES A CERCAS DOS MONUMENTOS E DAS REPRESENTAÇÃO DO NEGRO**

Adalberto de Freitas Carvalho Junior- UNILAB

[adalbertocarvalho822@gmail.com](mailto:adalbertocarvalho822@gmail.com)

Vitória D'ávila Serafim de Barros -UNILAB

[vitoriadavila@aluno.unilab.edu.br](mailto:vitoriadavila@aluno.unilab.edu.br)

**Resumo:** O presente trabalho tem por objetivo observar e analisar monumentos presentes na esfera urbana da sede do município de Redenção. localizado no interior do estado do Ceará, o município é reconhecido, popularmente, por ter sido o primeiro a “abolir” a escravidão no país. Com alto fluxo de visitação, especificamente, de comunidades escolares durante datas políticas em alusão ao fim do escravismo e a consciência negra, a cidade se torna um espaço urbano instigante para o ensino de História. O espaço urbano do município é marcado por elementos que rememoram a abolição da escravidão, deste de nomenclaturas de ruas, praças, avenidas –e monumentos. A fim de compreender e discutir esses marcos no seu espaço para a formação do imaginário e da consciência histórica dos redencionista, observamos a presença negra, de modo a problematizar as representações construídas acerca dessa população no município, buscando ao mesmo tempo ressignificar a narrativa em relação a presença monumentalizada de escravizados e libertos. Deste modo, observamos e analisamos dois monumentos, ambos de representação de sujeitos negros, o Painele “Negra nua” e a estátua “escravo Vicente Mulato e dois museus,” sendo um público e um privado, dedicados a memória abolicionista e a “liberdade”. Visto que a formação da consciência histórica se dá por meio da confluência entre eventos históricos, narrativas, acontecimentos, contos, relações sociais e culturais. Ao fazer o uso dos espaços, das construções, do município de Redenção no ensino de História problematizando, como fontes históricas, podemos romper de maneira profissional com as representações únicas e tradicionais dos sujeitos outrora escravizados.

**Palavras-Chave:** Ensino de História; Escravidão; Redenção

*Simpósio Temático 01; História, Cidade e Sociedade: Abordagem e Perspectiva a partir da História Urbana.*

*Simpósio Temático 09: História, Memória e Patrimônio: debates contemporâneos.*



