



**XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE
TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!**

02 A 05 DE JULHO DE 2024 **FAEC/UECE - CRATEÚS**

**MAGIA E ANTROPOZOOMORFISMO: UMA ANÁLISE DA INTEGRAÇÃO DE ELEMENTOS
MÍSTICOS E REPRESENTAÇÕES ANIMAIS NO EGITO ANTIGO**

Giovana Alves da Silva (Universidade
Estadual do Ceará, Faculdade de Educação e Ciências Integradas de Crateús)

giovana.silva@aluno.uece.br

Daniela Márcia Medina Pereira Agapto (Universidade
Estadual do Ceará, Faculdade de Educação e Ciências Integradas de Crateús)

daniela.medina@uece.br

Resumo: Trata-se de um estudo em fase inicial, contextualizado nas demandas da atividade de Monitoria da disciplina História Antiga I, no curso de Licenciatura em História da FAEC. Tem como objetivo explorar o conceito de magia no Egito Antigo, fornecendo uma ligação com a prática do antropozoomorfismo. Marcelo Franz defende que o zoomorfismo mitológico, feito do culto a deuses e semi-deuses de aparência híbrida, remonta às origens das civilizações mais antigas e estabelece uma convergência entre o religioso com o estético. Além disso, a pesquisa aqui apresentada visa analisar a relevância dessa prática e seus efeitos na relação de proximidade entre os deuses e o povo egípcio, investigando como esses elementos se entrelaçam e influenciam na compreensão da cultura egípcia. A compreensão do conceito de magia no Egito Antigo torna-se importante pelo fato desse termo conceder interpretações variadas ao longo da História, especialmente quando consideramos as definições moldadas no Ocidente ao longo dos anos. Nosso objetivo é incluir novos elementos e reflexões pensando na atividade de ensino dos conteúdos de História Antiga em ambiente escolar. Para além, também busca fornecer uma análise sobre a prática de antropozoomorfismo, que desempenhou um papel relevante na proximidade e identificação do povo egípcio com os deuses, fortalecendo os vínculos e a fé que se estabeleciam entre os seres humanos e o sagrado. A metodologia utilizada tem sido a abordagem analítica, abrangendo produção das áreas de História, História da Arte, Arqueologia e outras que englobem o conceito de magia, a incorporação com os animais e o sagrado. Além disso, a incorporação do termo *heka* também será explorada, observando como as fontes escolhidas trabalham com esse conceito fornecendo, dessa forma, múltiplas análises sobre o tema.

Palavras-Chave: Magia, Antropozoomorfismo, Egito

Simpósio Temático (Opção 1): ST7 – Pelas Sendas do Sagrado: História e o campo religioso.

Simpósio Temático (Opção 2): ST8 – Ensino de História e mundos do trabalho no Ceará: Pesquisa, Desafios e Possibilidade.