



XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH - CE
TERRA DE LUTAS, SEMENTE DE HISTÓRIAS!

📅 02 A 05 DE JULHO DE 2024 📍 FAEC/UECE - CRATEÚS

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NO SALTO DA ONÇA: as redes sociais como estratégia para a educação patrimonial e difusão do conhecimento histórico de Santo Antônio/RN

Vyctor Nogueira (MAHCE/UECE)

vyctor.nogueira@aluno.uece.br

Resumo: A educação patrimonial pode ser realizada em diversos espaços de aprendizagem, como escolas e museus. Porém, este trabalho visa apresentar como o projeto *Salto da Onça: Memória e Patrimônio* se dedica a produzir e difundir um acervo digital de bens culturais da cidade de Santo Antônio, no Rio Grande do Norte. Utilizando páginas nas redes sociais, o projeto divulga imagens e narrativas sobre o passado de Santo Antônio e discute temas como “História”, “Memória” e “Patrimônio Cultural”. Pretende-se, também, discutir como esse projeto pode ser entendido enquanto um equipamento virtual de salvaguarda do patrimônio cultural e um instrumento de difusão de conhecimentos sobre bens culturais da referida cidade potiguar a partir de seleção de memórias locais. Estas, por sua vez, são coletadas por meio dos procedimentos metodológicos de coleta de fotografias da cidade em álbuns pertencentes às famílias moradoras de Santo Antônio com o propósito de serem digitalizadas e arquivadas. Além disso, são realizadas entrevistas com pessoas idosas da cidade, professores, pesquisadores e escritores da história do município, como memorialistas e cordelistas, a fim de se produzir pequenas narrativas textuais em forma de crônicas, contos e cronologias históricas, com o intuito de fornecerem explicações complementares às fotografias coletadas. A fim de difundir o patrimônio cultural nas redes sociais do *Instagram*, *Facebook* e *Blogger*, esse projeto tem desempenhado um papel pertinente no campo da educação patrimonial dessa localidade, difundindo seu patrimônio, divulgando fotografias da cidade, do seu casario centenário erguido no início do século XX, de festividades religiosas (como procissões católicas), festividades escolares (como desfiles), festividades populares (como vaquejadas), o que tem contribuído com a valorização de seus bens culturais bem como com a divulgação de conhecimentos sobre narrativas da história local.

Palavras chave: Educação Patrimonial, Patrimônio Cultural, Memória, Redes Sociais.

História, memória e patrimônio: debates contemporâneos (opção 1)



*História, cidade e sociedade: abordagens e perspectivas a partir da .
história urbana (opção 2)*