

CAPOEIRA, INCLUSÃO SOCIAL E CIDADANIA

Francisco Daniel Ricardo Braz^{1*}, Marina Lira Batista¹, Kelvia Lanielhe Teixeira Vieira¹, Daniela Pereira De Oliveira¹, Marcela Mayara Sousa Silva¹, Andreyson Calixto de Brito.

RESUMO

A capoeira surgiu no Brasil de um conjunto de aspectos preexistentes nas culturas das comunidades africanas. Apresenta características de luta, dança, jogo, esporte e também um forte componente cultural e folclórico (AGOSTINHO, 2007). De acordo com Brito (2008) a capoeira assume diversos significados sendo que a dimensão dança e luta são muito frequentes na tentativa de uma definição por estudiosos e capoeiristas. É uma modalidade que integra em seus conteúdos ricas possibilidades, sendo um importante instrumento de educação e integração social, podendo assim ser trabalhado no ambiente escolar (BARROS e SANTOS, 2014). Assim, é considerada como uma modalidade com várias formas de ser praticada, despertando também, diferentes interesses e interpretações. A oficina Capoeira Inclusão Social e Cidadania, foi desenvolvida como atividade do programa institucional de bolsas de iniciação a docência PIBID-IFCE em duas escolas da rede estadual de ensino médio de Canindé no período compreendido entre o dia 11 de fevereiro de 2015 a 30 de abril de 2015 com a participação de 30 alunos das duas escolas. A oficina teve como objetivo trabalhar a arte da capoeira na escola nos diversos aspectos nela inseridos, resgatando-a nos aspectos histórico-cultural como meio de valorização da nossa identidade e cultura, assim desenvolvendo atitudes de respeito mútuo, solidariedade e inclusão social de maneira a contribuir com o fim de atitudes preconceituosas. Observamos expressiva participação e interesse por parte dos alunos de modo que, sempre se inseriam nas atividades propostas, na prática dos movimentos, na discussão dos aspectos históricos e mostravam-se críticos em relação à importância da capoeira e respeito a pluralidade cultural. Podemos notar que o conteúdo ensinado foi para além da sala de aula, considerando que a maioria dos alunos passou a vivenciá-la em outros lugares formais e informais, culminando com apresentações em sala de aula das escolas onde funcionava a oficina. Com

base no exposto acima, pode-se concluir que a inserção da capoeira na educação física escolar deve ser um dos objetivos a ser cumprido pelo professor. A capoeira por fazer parte da história do Brasil, deve ser desenvolvida levando em consideração os aspectos históricos para que os alunos conheçam o contexto social de sua criação e possam praticá-la de maneira mais crítica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais/ Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: MEC/SEF, 2000.

BRITO, Andreyson Calixto de. **Capoeira, um contributo para melhoria da coordenação motora em indivíduos com Síndrome de Down**. Dissertação apresentada às provas de Mestrado de Ciência do Desporto na especialização em Atividade Física Adaptada. Faculdade de Desporto. Universidade do Porto, 2008.

BRITO, Andreyson Calixto de. **A Influência da Capoeira no Desenvolvimento Psicomotor de Crianças**. Tese(Doutorado). Universidade Federal do Ceará, Faculdade de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira. Fortaleza, 2014.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 2012.