



XXVII ENFERMAIO

Enfermagem e Bem viver: os caminhos para a saúde da população em territórios fragmentados

Realização:



Apoio:



CORDEL COMO METODOLOGIA ATIVA NA DISCIPLINA DE ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS DE SAÚDE E ENFERMAGEM I

Victória Maria Silva Leitão¹

Antonio da Rocha de Miranda²

Cecília Lima de Souza³

Kaio Willyan Magalhães Alves⁴

Tainá Rocha da Silva⁵

Lucilane Maria Sales da Silva⁶

TRABALHO PARA PRÊMIO: GRADUAÇÃO - EIXO 6: Segurança do Paciente, Gestão e Gerenciamento em Enfermagem.

RESUMO

INTRODUÇÃO: A Literatura de Cordel trata-se de uma ferramenta de intensa penetração cultural que utiliza uma linguagem simples, acessível, e estimula o imaginário dos indivíduos, o que a configura como um recurso auspicioso com vistas a ressignificar o cuidado em saúde. Assim, este estudo tem como objetivo descrever a experiência da produção de cordel como metodologia ativa na formação de estudantes de enfermagem na disciplina de Administração de Serviços de Saúde e Enfermagem I. **MÉTODO:** Trata-se de um estudo com abordagem descritiva do tipo relato de experiência acerca de uma atividade desenvolvida por discentes do curso de Enfermagem, com destaque para utilização de cordel como metodologia ativa no ensino e aprendizagem. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Pode-se perceber a utilização de gírias regionais, linguagem comum em cordéis, esse tipo de linguagem regional envolve e transporta as pessoas a um mundo rico em diferenças e elementos culturais. **CONCLUSÃO:** Nesta experiência, observou-se o quão necessário é a aplicação de metodologias de aprendizagem na matriz curricular. Conclui-se que, a utilização de materiais educativos é importante para promoção em saúde sendo uma forma lúdica e simplificada de trabalhar assuntos relevantes com a população.

Palavras-chave: Cordel; Metodologia ativa; Enfermagem.

1. Graduanda em Enfermagem. Universidade Estadual do Ceará.

2. Graduando em Enfermagem. Universidade Estadual do Ceará.

3. Graduanda em Enfermagem. Universidade Estadual do Ceará.

4. Graduando em Enfermagem. Universidade Estadual do Ceará.

5. Graduanda em Enfermagem. Universidade Estadual do Ceará.

6. Pós-Doutora em Enfermagem. Professora do Curso de Enfermagem da Universidade Estadual do Ceará.

E-mail do autor: victoria.leitao@aluno.uece.br

INTRODUÇÃO

Cordel são folhetos contendo poemas populares, expostos para venda pendurados em cordas ou cordéis, o que deu origem ao nome. Os poemas de cordel são escritos em forma de rima e alguns são ilustrados com xilogravuras. As histórias presentes no cordel fazem parte da cultura popular e, em geral, mesclam o humor e ironia com uma abordagem crítica de questões presentes no cotidiano e na cultura popular (Alves, 2011). Entretanto, hodiernamente, a utilização de cordéis pode facilmente ser implementada como ferramenta didática, dado seu caráter lúdico e sua polivalência enquanto meio de comunicação em saúde e facilitador da construção de conhecimento (Pagliuca *et al.*, 2007).

As metodologias ativas de ensino surgiram com o intuito de romper com os métodos tradicionais, que colocam o professor no centro, e possibilitar que os alunos desenvolvam habilidades e competências que ultrapassem o mero domínio técnico-científico. Isso permite que o estudante assuma um papel protagonista em seu próprio processo de aprendizado, ao invés de ser apenas um receptor passivo de informações (Pereira *et al.*, 2021).

Isso posto, constata-se que a Literatura de Cordel, além de se tratar de uma ferramenta de intensa penetração, é uma forma de expressão cultural que utiliza uma linguagem simples, acessível, além de estimular o imaginário dos indivíduos, o que a configura como um recurso auspicioso com vistas a ressignificar o cuidado em saúde (De Couto *et al.*, 2021).

Neste sentido, por ser a enfermagem uma profissão interessada na prevenção de doenças e promoção da saúde, faz-se necessário o trabalho integrado entre enfermeiros e cordelistas no intuito de educar adequadamente a população leitora destes folhetos de forma a contribuir para a devida apreensão da informação (Pagliuca *et al.*, 2007).

Assim, este estudo tem como objetivo descrever a experiência da produção de cordel como metodologia ativa na formação de estudantes de enfermagem na disciplina de Administração em Serviços de Saúde I.

MÉTODO

Trata-se de um estudo com abordagem descritiva do tipo relato de experiência acerca de uma atividade desenvolvida por cinco discentes do 4º semestre do curso de Enfermagem da Universidade Estadual do Ceará - UECE, como método avaliativo para a disciplina de

Administração de Serviços de Saúde e Enfermagem I. A atividade constitui-se da elaboração de um cordel envolvendo as temáticas abordadas durante a disciplina.

O planejamento para elaboração do cordel surgiu a partir de uma atividade intitulada Situação-Discussão-Solução (SDS), na qual nós teríamos que apresentar uma notícia relacionada à atenção primária à saúde, discutir com a turma a problemática e procurar a melhor forma de solucionar o caso, utilizando referências da literatura. E a partir disso, encerrar a apresentação com uma síntese criativa, que no nosso caso se deu pela idealização de um cordel.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A teoria da aprendizagem significativa foi desenvolvida em 1960 pelo psicólogo David Ausubel, com o objetivo de atribuir significado à realidade do indivíduo, preocupando-se com a compreensão, a transformação, o armazenamento e a utilização das informações envolvidas na aprendizagem (Pereira *et al.*, 2021).

A partir disso, as metodologias ativas propiciam um bom desenvolvimento no aprendizado pois direciona o protagonismo da aprendizagem para o discente de forma autônoma e participativa, podendo este dar novos significados àquilo que já conhece (Dantas *et al.*, 2018).

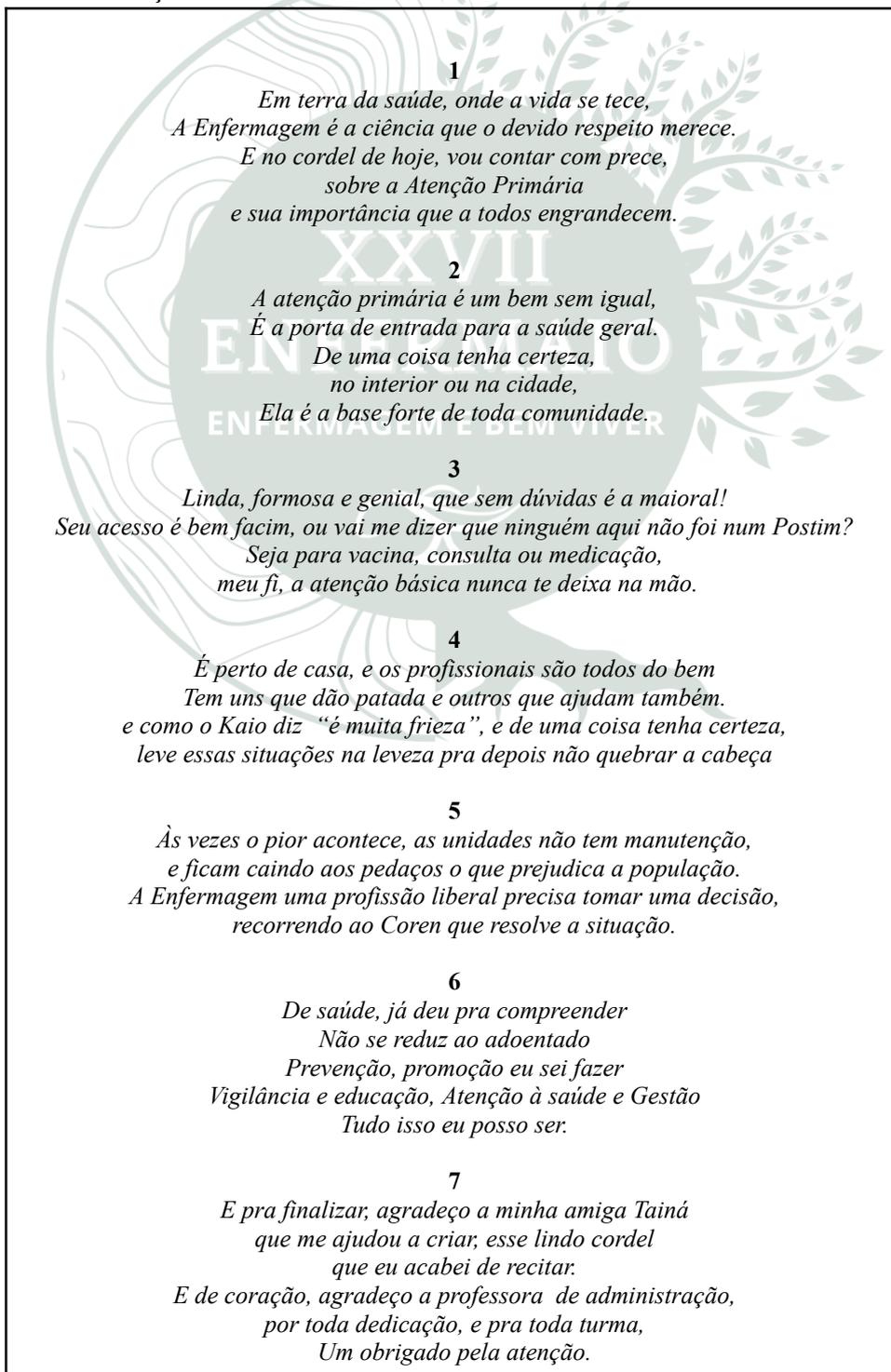
Com base nisso, para desenvolvermos a SDS apresentamos uma notícia de uma Unidade Básica de Saúde (UBS) e fizemos algumas alterações, hipotéticas, para caber no contexto da temática que abordamos durante a apresentação. Na situação hipotética em questão, tratava-se de uma UBS, na qual uma paciente chegou com sua filha em busca de atendimento e se deparou com um local sem as mínimas condições adequadas. O enfermeiro com base nos conhecimentos adquiridos ao longo da graduação e na disciplina de administração de serviços de saúde e enfermagem, deveria tomar uma atitude diante da situação que colocava em risco a integridade física e biológica daquelas pessoas.

Realizamos uma pequena encenação para apresentar a situação da notícia supracitada de forma lúdica, e em seguida discutimos sobre qual deveria ser o papel do enfermeiro da unidade, que no caso em questão, deveria ter suspenso os atendimentos com base no Art. 13 da Resolução COFEN nº 564/2017, que assegura como um direito do profissional a suspensão de atividades individuais ou coletivas, quando o local de trabalho não oferecer condições seguras para o exercício da profissão (Resolução COFEN nº 564/2017).

Em seguida, iniciou-se a entoação do cordel por um dos componentes do grupo como encerramento da apresentação. Vale ressaltar que o cordel tem autoria dos membros do grupo,

sendo composto de 7 estrofes com o objetivo de servir como síntese criativa do que foi apresentado, e abordar sobre a importância e valorização da atenção primária (Quadro 1).

Quadro 1 - Cordel - Atenção Primária à Saúde



1
*Em terra da saúde, onde a vida se tece,
A Enfermagem é a ciência que o devido respeito merece.
E no cordel de hoje, vou contar com prece,
sobre a Atenção Primária
e sua importância que a todos engrandecem.*

2
*A atenção primária é um bem sem igual,
É a porta de entrada para a saúde geral.
De uma coisa tenha certeza,
no interior ou na cidade,
Ela é a base forte de toda comunidade.*

3
*Linda, formosa e genial, que sem dúvidas é a maior!
Seu acesso é bem fácil, ou vai me dizer que ninguém aqui não foi num Postim?
Seja para vacina, consulta ou medicação,
meu fi, a atenção básica nunca te deixa na mão.*

4
*É perto de casa, e os profissionais são todos do bem
Tem uns que dão patada e outros que ajudam também.
e como o Kaio diz “é muita frieza”, e de uma coisa tenha certeza,
leve essas situações na leveza pra depois não quebrar a cabeça*

5
*Às vezes o pior acontece, as unidades não tem manutenção,
e ficam caindo aos pedaços o que prejudica a população.
A Enfermagem uma profissão liberal precisa tomar uma decisão,
recorrendo ao Coren que resolve a situação.*

6
*De saúde, já deu pra compreender
Não se reduz ao adoentado
Prevenção, promoção eu sei fazer
Vigilância e educação, Atenção à saúde e Gestão
Tudo isso eu posso ser.*

7
*E pra finalizar, agradeço a minha amiga Tainá
que me ajudou a criar, esse lindo cordel
que eu acabei de recitar.
E de coração, agradeço a professora de administração,
por toda dedicação, e pra toda turma,
Um obrigado pela atenção.*

Fonte: os autores

Destacam-se nos estrofes 1, 2 e 3 a relevância da atenção primária para a comunidade como um todo, seja nos interiores ou nas capitais, bem como o seu fácil acesso a toda população. Nos estrofes 4 e 5 evidenciam-se críticas quanto à precarização na estrutura dos postos de saúde e ao atendimento, ressaltando a importância da autonomia do profissional de enfermagem. Finalmente, nas estrofes 6 e 7 tem-se a conclusão do cordel, que ressalta as atividades que podem ser exercidas pelos profissionais da atenção básica.

Ainda, pode-se perceber a utilização de gírias regionais, linguagem comum em cordéis, esse tipo de linguagem regional envolve e transporta as pessoas a um mundo rico em diferenças e elementos culturais (Furtado, 2023). Em nosso cordel, denota-se toda originalidade e personalidade marcantes do nordeste, com termos comuns do povo cearense.

Por fim, essa iniciativa busca consolidar o conteúdo da disciplina de Administração de Enfermagem I, com destaque para utilização do cordel como uma ferramenta eficaz devido às suas características, que englobam a utilização de rima, versos e formas atrativas de apresentação das informações, com o objetivo de facilitar o processo educativo.

CONCLUSÃO

Na experiência descrita, observou-se o quanto necessário é a aplicação de metodologias de aprendizagem na matriz curricular de acadêmicos de Enfermagem, visto que facilita a compreensão do conteúdo, promove autonomia e impulsiona a independência do aluno, uma vez que essas habilidades são necessárias para atuação do enfermeiro no ambiente de trabalho. Nesse sentido, fica evidente a importância da utilização de materiais educativos para promover educação em saúde e lidar com o público de uma forma lúdica.

Ademais, a prática de elaboração do cordel exposta neste relato contribui para a formação dos acadêmicos de Enfermagem, fortalecendo o compromisso dos alunos com atividades educativas, tendo em vista a dedicação e empenho dos discentes para realização da síntese criativa. Por fim, os universitários desenvolvem habilidades e criatividade para desenvolver ações de educação em saúde mais atrativas, o que facilita a compreensão e aumenta o interesse da população.

REFERÊNCIAS

ALVES, Igor. Cordel: O que é e qual o significado - Literatura. **Enciclopédia Significados**, 2011. Disponível em: <https://www.significados.com.br/cordel/>. Acesso em: 13 mar. 2024.

COFEN. Resolução nº 564/2017. **Aprova o novo Código de Ética dos Profissionais de Enfermagem**. Brasília, DF: Cofen, 2017. Disponível em: <https://www.cofen.gov.br/resolucao-cofen-no-5642017/> . Acesso em: 14 mar. 2024.

COSTA, Aline Rodrigues *et al.* Sentimentos gerados na família pela internação hospitalar da criança. **Journal of Nursing and Health**, v. 9, n. 2, 2019.

DE COUTO, Bárbara Maria Viana *et al.* Construção de uma cartilha educativa acerca do processo cirúrgico pediátrico: experiência utilizando literatura de cordel. **Research, Society and Development**, v. 10, n. 3, p. e38110313379-e38110313379, 2021.

DANTAS, Fernanda de Carvalho. Diretrizes para aprendizagem significativa no ensino da enfermagem: uma contribuição para o cuidado. Niterói; **Escola de Enfermagem Aurora de Afonso Costa**, 2018.

FURTADO, Paulo Germano Cavalcanti. A LINGUAGEM LIVRE LEVE E SOLTA DO POVO PARAIBANO EM BUSCA DE UM “PARAIBANÊS”. **Revista Apmed**, v. 2, n. 1, 2023.

PAGLIUCA, Lorita Marlena Freitag *et al.* Literatura de cordel: veículo de comunicação e educação em saúde. **Texto & Contexto-Enfermagem**, v. 16, p. 662-670, 2007.

PEREIRA, Jackeline Camargos *et al.* Metodologias Ativas e Aprendizagem Significativa: processo educativo no ensino em saúde. **Revista de Ensino, Educação e Ciências Humanas**, v. 22, n. 1, p. 11-19, 2021.